

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 4-в классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 174 от 27 августа 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в 4 классе предусмотрено 35 часов, по 1 часу в неделю.

Учебник: Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. 2016

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» из ФГОС НОО

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по ИЗО

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебнотворческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественнотворческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

2. Содержание учебного предмета.

«Мир изобразительного искусства». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства». Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства».

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса.

| № урока | Тема урока | Элементы содержания | Вид учебной деятельности | Дата проведения | |
|--|------------|------------------------|--------------------------|-----------------|----------|
| | | | | по плану | по факту |
| Мир изобразительного искусства - 16 часов | | | | | |
| | Беседа | Красота и разнообразие | | 1.09 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-------|--|
| 1 | «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето». | природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. | Участие в беседе о необычных музеях. Тематическое рисование по представлению. | | |
| 2 | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. | Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы | Ознакомление с анималистическим жанром. Лепка из пластилина или графическое рисование. | 8.09 | |
| 3 | Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). | Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | Углубление знаний о живописи. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Рисование по представлению | 15.09 | |
| 4 | Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. | Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. | 22.09 | |
| 5 | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское | Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового | Ознакомление с батальным жанром. Заочное путешествие в тульский государственный музей оружия. | 29.09 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | сражение». | искусства. | | | |
| 6 | Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». | Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. | Ознакомление с бытовым жанром его особенностями.. Рисование по представлению | 6.10 | |
| 7 | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. Тестирование. | Жанр портрета. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Пропорции и перспектива. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. | Рисование фигуры человека. Тестирование. | 13.10 | |
| 8 | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. | Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. | Ознакомление с техникой рисования портрета. Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Рисование автопортрета. | 20.10 | |
| 9 | Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». | Жанр натюрморта. Выделение композиционного центра. Передача светотени. Использование тоновых и цветовых контрастов. Рисование с натуры. | Рисование натюрморта.. | 27.10 | |
| 10 | Пейзаж «Линия горизонта» Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | Пейзажи родной природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи. | Рисование «Линия горизонта», «Рассвет», «Лунная ночь» по выбору. | 10.11 | |
| 11 | Книжная графика. Иллюстрирование басни И. | Изображение с натуры, по памяти и воображению Взаимосвязь изобразительного | Участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций. | 17.11 | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-------|--|
| | Крылова «Стрекоза и Муравей». | искусства с литературой. Тематическое рисование | Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | | |
| 12 | Искусство каллиграфии. Школа каллиграфии. «Чудо - звери» | Многообразие линий и их знаковый характер. Знакомство с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии. | Декорирование с помощью каллиграфически х знаков Ознакомление с музеем каллиграфии. | 24.11 | |
| 13 | Компьютерная графика. Программа «Adobe Photo Shop» | Знакомство с компьютерной графикой как видом искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла на компьютере. | Обучение компьютерной графике | 1.12 | |
| 14 | Компьютерная графика. Программа «Paint». Тест. | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации Работа в компьютерной среде. | Тестирование. | 8.12 | |
| 15 | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации . | Сравнение произведений графики, классификация их по видам и жанрам. Выполнение коллажа «Игрушечный мишка». | 15.12 | |
| 16 | Обобщение по теме: «Мир изобразительног о искусства». | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | 22.12 | |
| Мир декоративного искусства -6 часов | | | | | |
| 17 | Художественная керамика и фарфор. | Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. | Ознакомление с художественной керамикой и | 12.01 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------|--|
| | Хрусталь. Музей хрусталя. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России Декоративное рисование | фарфором. Заочное путешествие в музей хрусталя. | | |
| 18 | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). | Декоративное рисование зверей и птиц | 19.01 | |
| 19 | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Рисование по представлению | Расширение знаний по работе с металлом. Рисование по представлению фонаря. | 26.01 | |
| 20 | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). | Поиск информации о технологии валяния валенок вручную, о старинной обуви. | 02.02 | |
| 21 | Школа декора. Украшаем валенки. Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | Понятие о синтетичном характере народной культуры Элементарные основы рисунка. Декоративное рисование | Ознакомление приемами работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов; орнаменты народов мира. | 9.02 | |
| 22 | «Декоративное искусство». Проект | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | Работа над проектом. Групповая работа | 16.02 | |
| Мир народного искусства - 7 часов | | | | | |
| 23 | Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | Группировка и сравнение изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя. Декоративное рисование | 23.02 | |
| 24 | Русское кружево. Вологодские | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение | Обучение рисованию узоров кружева. | 02.03 | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-------|--|
| | узоры. Тестирование. | жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование | Тестирование. | | |
| 25 | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | Ознакомление резьбой по кости мастеров Русского Севера. Рисование хохломокских узоров. | 9.03 | |
| 26 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование | Ознакомление с национальными костюмами разных народов. Рисование женского костюма. | 16.03 | |
| 27 | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование | Традиции одежды народов Севера Кавказа. Рисование мужского костюма. Заочное путешествие в музей утюга. | 6.04 | |
| 28 | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России Декоративное рисование | Знакомство с видами изделий тульских мастеров Рисование пряничной доски. | 13.04 | |
| 29 | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Проект | Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Работа над проектом. Групповая работа. | 20.04 | |
| «Мир архитектуры и дизайна» 6 часов | | | | | |
| 30 | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. | Знакомство с бионическими формами в дизайне и с историей развития автомобиля. | 27.04 | |
| 31 | Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. Контрольная | Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | Контрольная работа. | 4.05 | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|-------|--|
| | работа (контрольный рисунок). | | | | |
| 32 | Школа дизайна. Фитодизайн. | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. | Ознакомление с фитодизайном. Работа в стиле дизайна. | 11.05 | |
| 33 | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: | Изготовление игрушки из природных материалов. | 18.05 | |
| 34 | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». | Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». | 25.05 | |
| 35 | Пейзаж « Скоро лето». | Пейзажи родной природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи. | Рисование летней природы нашего края. | 28.05 | |

